

إجماع عربي - باستثناء ليبيا - على اشتراك مصر في القمة العربية جولة مكوكية للملك حسين للمصالحة بين مصر والعراق وسوريا

**اليوم .. بدء مناقشة مشروع القانون الجديد
بتعديل قانون مجلس الشورى**

أحال أمس الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى إلى لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بالجلسة مشروع قانون بتعديل قانون مجلس الشورى. تبدأ اللجنة اليوم اجتماعاتها برئاسة المستشار يوسف نصر، لمناقشة وأعداد التقرير الذي يعرض على المجلس.

(البقية ص ٦)

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بسدي
مساعد رئيس التحرير
عبدالله الطاهر



الأحد ٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٩ يناير ١٩٨٩ م - ٢١ طوبة ١٧٠٥ ق - العدد ٥٩٢ - السنة الثانية
AL-WAFD □ JANUARY 29, 1989 □ VOL. 2, NO. 593

مأساة استثمارية جديدة إسمها: سهل خشيش ..!

بتم: مصطفى شردي

خلال الأيام القليلة الماضية، ولدت واحدة من ماسي الاستثمار في مصر. وخلال الشهر القليلة، سيتم الوليد وتحتل المساحة إلى ضيقة، تقع مصر شماليا من سمعتها وأمالها في استثمار ثرواتها الطبيعية وتكونها السليحة. فقد نشرت وزارة التعمير والمخططات الجديدة، إعلانات في جميع الصحف، تدعو المستثمرين المصريين والعرب والأجانب، إلى الإسراع في تنفيذ مشروع التنمية السياحية على سهل خشيش، على ساحل البحر الأحمر. والمعلومات التي نشرتها الوزارة في إعلاناتها، تشير إلى أن المشروع عملاق بالفعل، ويقام على مساحة سبعة آلاف فدان، يواجه على الشاطئ طولها ثمانية كيلو مترات تقريبا، تصل على خليج هادي يقع على بعد عشرين كيلو مترا جنوب مدينة الغردقة. والوزارة تقول في إعلاناتها أن المشروع يستوعب ثلاثين ألف شخص عند اكتماله، ويسهم فنانا وقرى سياحية وفيلات ومناطق رياضية وندية للغوص والرياضات المائية ومراكز تجارية متكاملة.

وعندما ظهر الإعلان، كنت قد وصلت للتو إلى منطقة البحر الأحمر. وبدأت أستمع إلى قصة تفاصيل غريبة تتحدث هذا وهناك. سمعت أن وزارة السياحة اتفقت بالفعل على بدء استثمار سهل خشيش، وأن الاتفاقات تمت مع مستثمرين مصريين والعرب والأجانب، بل يقال إن عقودا وقعت. وأنها التزموا قانونيا أصبح يحيط جنوب وزارة السياحة، خاصة وأن الذين اتفقوا، أو تعاقدوا، أنفقوا الكثير على الدراسات والأعداد لتنفيذ مشروعات سياحية هائلة.

وعرفت أيضا، أن معركة عنيفة نشبت بين وزارة السياحة، ووزارة التعمير، حول أحقية وسلطة التصرف في هذه المنطقة، التي توصف بأنها كثر ساحلي قد لا يكفر في العالم كله. وقد بلغت المعركة بين الوزارتين الذروة. وبخلت في مرحلة حادة، انتهت بان اقتدت وزارة التعمير على طرح المشروع رسميا، ودعوة المستثمرين للتعامل معها. وهذا يعني أن الذين اتفقوا مع وزارة السياحة من قبل أشروا الزمام، ولا شك أن الذين تعاقدوا منهم، إن كانت قد وقعت تعاقبات بالفعل، سيواجهون حالية مصاعب بده، غير أنني أرى الخلاف القريب، وقد تحول إلى «شلت» يكاد يضرب مصالح مصر ويظهرها في الهواء.

ولو سألني أحد عن حل، فأنتي أقول إن الأمل في التوفيق (البقية ص ٦)

رئيس الوزراء يرفض تدعيم مراكز الغسيل الكلوي المهددة بالتوقف

كتب علي بسين:

علمت «الوفد» أن الدكتور عاطف صدي رئيس مجلس الوزراء رفض اعتماد مبلغ ١٤ مليون جنيه إرضى الخسائر الكلى، وطالب بإيقافها بإجراء صندوق التبرعات الذي تم إنشاؤه في وزارة الصحة. وكانت وزارة الصحة قد طلبت باعتماد المبلغ على وجه السرعة، حتى لا تتوقف مراكز الغسيل الكلوي، لعدم قدرة الوزارة على سداد مستحقاتها. بلغ الاعتماد الإجمالي لوزارة الصحة في ميزانية العام الحالي ٢٠٧ مليون جنيه، بالإضافة إلى اعتماد شهري إضافي قدره ١٠٠ مليون جنيه.



الدكتور
عاطف
صدي

الدكتور عصفور يؤكد براءة حزب الوفد من أزمة نقابة المحامين ويطالب من النائب العام تسليم النقابة إلى اللجنة المؤقتة

كتب حمدي شفيق:

أكد أسس الدكتور محمد عصفور، أن حزب الوفد لم يتدخل في الإطلاق في النزاع القائم حاليا داخل نقابة المحامين، في الدكتور عصفور، كما زعمت الصحف الحكومية والبرلمانية بتدخل الوفد. ووصفها بأنها مجرد فضول، وأنه إن الأحزاب السياسية لم تتدخل في الأزمة، لأنها مجرد نزاع نقابي بحت. وأكد الدكتور عصفور بتدخل السلطة، التي انحازت مع البعض لإجبار قرارات الجمعية العمومية بالقرارات. وأضاف الدكتور عصفور في مؤتمر صحفي على هامش اللقاء الإعلامي وحضره أكثر من ألفي محامي من موكبي اللجنة المؤقتة، أن الصحف والمجلات الحكومية تحاول تشويه صورة جموع المحامين الذين عبروا عن ارتدادهم في إطار الشرعية الكاملة يوم ١٩ يناير للشيء، وأعلنوا سحب الثقة من مجلس إدارة النقابة، مطالبين بتغييرها وأعضاء، وأجراء الانتخابات جديدة لتعرف عليها اللجنة المؤقتة التي اختارتها الجمعية لإدارة شؤون النقابة.

من جانب آخر، أكد الدكتور عصفور أن نقابة المحامين، التي كانت تحتلها السلطة التنفيذية، هي التي كانت تتدخل في شؤون النقابة، وأن هذا التدخل كان يهدف إلى إضعافها. وأضاف الدكتور عصفور أن نقابة المحامين، التي كانت تحتلها السلطة التنفيذية، هي التي كانت تتدخل في شؤون النقابة، وأن هذا التدخل كان يهدف إلى إضعافها.

من جانب آخر، أكد الدكتور عصفور أن نقابة المحامين، التي كانت تحتلها السلطة التنفيذية، هي التي كانت تتدخل في شؤون النقابة، وأن هذا التدخل كان يهدف إلى إضعافها.

ومذكرة احتجاج إلى الرئيس ضد سياسة الترحيل

علمت «الوفد» أن بعض نواب الحزب الوطني بشرق القاهرة، تقدموا بمذكرة احتجاج للرئيس حسني مبارك، ضد سياسة الترحيل التي بدأها الرئيس، والتي تقضي بترحيل أهالي وأسر منطقة عين شمس، إلى مواطنين الأصليين بالمحافظات. وكان اللواء زكي بدر، قد رفض اقتراحه من النواب بعدم لاقائه بالجنود في هذه المنطقة، وما سوف تحمله من مخاطر وخسائر. وأكد وزير الداخلية، محمد إبراهيم، أن سياسة الترحيل هي سياسة أمنية، وليست سياسية. وأضاف أن سياسة الترحيل هي سياسة أمنية، وليست سياسية.

الجولة الثالثة من طابا شلال الأيام القليلة القادمة

استقبل أسس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر في محادثات طابا. قدم الدكتور نبيل العربي خلال اللقاء الذي حضره السفير الإسرائيلي يوسي سارون، تقريراً عن آخر تطورات الجولة الثانية من المحادثات المصرية الإسرائيلية. ومن المتوقع استئناف الجولة الثالثة من المفاوضات مع الوفد الإسرائيلي خلال الأيام القليلة القادمة.



احتشد عدد كبير من المحامين بدار القضاء العالي.



منازل الحصار التي تشهدها على مدينة خشيش.



علاء حلفاء ياسر أمريكا

ياسر عرفات حلفاء ياسر أمريكا
في القلعة
ياسر عرفات حلفاء ياسر أمريكا في القلعة الأمريكية. خلال الأيام القليلة، أجروا عملية ترميم للقلعة الصليبية. ومن المحتمل استئناف الاتفاقات بين الطرفين. وكان ياسر عرفات مستقرا في القلعة، ورفض تقديمه للتحقيق في القضية الفلسطينية. وأكد ياسر عرفات أن القلعة هي مقره في الولايات المتحدة في ضوء وفاء ياسر عرفات لقراره في عام ١٩٩٠، لإجراء عملية جراحية لقلبته. وأضاف ياسر عرفات أن القلعة هي مقره في الولايات المتحدة في ضوء وفاء ياسر عرفات لقراره في عام ١٩٩٠، لإجراء عملية جراحية لقلبته.

أول زيارة رسمية لرئيس نيجيريا

يصل إلى القاهرة اليوم الرئيس النيجيري إبراهيم أباجي، في أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس دولة نيجيريا.

«والت» بصر تطهيرات زراعية الطنين للموسم القادم

أصدر أسس الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، قراراً ببدء زراعية تطهيرات زراعية في القلعة الأمريكية. خلال الأيام القليلة، أجروا عملية ترميم للقلعة الصليبية. ومن المحتمل استئناف الاتفاقات بين الطرفين. وكان ياسر عرفات مستقرا في القلعة، ورفض تقديمه للتحقيق في القضية الفلسطينية. وأكد ياسر عرفات أن القلعة هي مقره في الولايات المتحدة في ضوء وفاء ياسر عرفات لقراره في عام ١٩٩٠، لإجراء عملية جراحية لقلبته.

الجو شديد البرودة ليلا وتوقع أمطار

بالساحل الشمالي
يسود اليوم، طقس بارد نهارا وشديد البرودة ليلا كما تتكرر السحب المنخفضة والمتوسطة في شمال البلاد، ويتوقع خبراء الأرصاد الجوية سقوط الأمطار على السواحل الشمالية وسيناء، كما يحذر الخبراء من هبوب الرياح القوية التي قد تسبب أضرارا في مناطق متفرقة من البلاد.

ترحيب في السودان بتصرحات سراج الدين عن الأزمة السودانية

كتب مجدي حلمي:

أعربت مصر لسودانية في القاهرة عن ارتياح القيادات السياسية والشعبية في السودان، للتصريحات التي أدلى بها فراد سراج الدين رئيس الوفد، إلى الطبيب التيجي رئيس تحرير جريدة «المجدد» السودانية أبرزت الصحف السودانية في مصر صفحتها الأولى بتصريحات سراج الدين. وأكدت أن حزب الوفد يود تحركا شعبيا واسعا للتصالح مع الشعب السوداني في أزمة.

تأجيل حفل توقيع أعمال محمد تقي منصور

كتب محمد تقي منصور:

أعربت أسس منصور عن حزنه من الأزمة الحالية، التي يمر بها السودان، والتي تسببت في تأجيل حفل توقيع أعماله. وأضاف منصور أن حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان، ولكن تأجيل حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان، ولكن تأجيل حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان.

تأجيل حفل توقيع أعمال محمد تقي منصور

كتب محمد تقي منصور:

أعربت أسس منصور عن حزنه من الأزمة الحالية، التي يمر بها السودان، والتي تسببت في تأجيل حفل توقيع أعماله. وأضاف منصور أن حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان، ولكن تأجيل حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان.

تأجيل حفل توقيع أعمال محمد تقي منصور

كتب محمد تقي منصور:

أعربت أسس منصور عن حزنه من الأزمة الحالية، التي يمر بها السودان، والتي تسببت في تأجيل حفل توقيع أعماله. وأضاف منصور أن حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان، ولكن تأجيل حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان.

تأجيل حفل توقيع أعمال محمد تقي منصور

كتب محمد تقي منصور:

أعربت أسس منصور عن حزنه من الأزمة الحالية، التي يمر بها السودان، والتي تسببت في تأجيل حفل توقيع أعماله. وأضاف منصور أن حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان، ولكن تأجيل حفل توقيع أعماله كان مقررا في السودان.

شركة

شركة اللؤلؤة الاستثمارية

(روبال اوبال / دايموند كريستال)

لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

السيد / محمود محمد حسن
شركة المني للتجارة والتوزيع
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

السيد / محمد سعيد هلال
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

كل يوم
شركة اللؤلؤة الاستثمارية
رئيس مجلس الإدارة
لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

شركة

شركة اللؤلؤة الاستثمارية

(روبال اوبال / دايموند كريستال)

لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

السيد / محمود محمد حسن
شركة المني للتجارة والتوزيع
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

السيد / محمد سعيد هلال
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

كل يوم
شركة اللؤلؤة الاستثمارية
رئيس مجلس الإدارة
لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

شركة

شركة اللؤلؤة الاستثمارية

(روبال اوبال / دايموند كريستال)

لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

السيد / محمود محمد حسن
شركة المني للتجارة والتوزيع
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

السيد / محمد سعيد هلال
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

كل يوم
شركة اللؤلؤة الاستثمارية
رئيس مجلس الإدارة
لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

شركة

شركة اللؤلؤة الاستثمارية

(روبال اوبال / دايموند كريستال)

لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

السيد / محمود محمد حسن
شركة المني للتجارة والتوزيع
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

السيد / محمد سعيد هلال
سنة ١٩٨٩: ٥٩٦٣٤٥٠
٥٩٦٣٤٥٠

كل يوم
شركة اللؤلؤة الاستثمارية
رئيس مجلس الإدارة
لترابها الكرام أن الموزعين المعتمدين
الوحيدين للشركة لعام ١٩٨٩ هما:

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

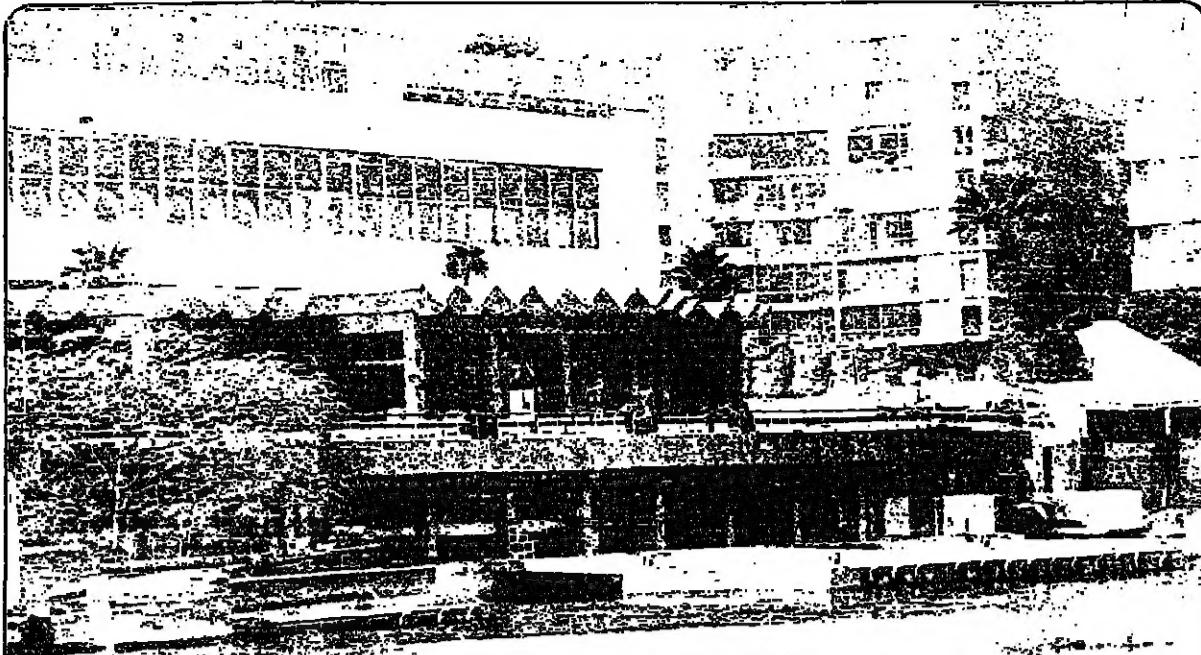
مصر

هل نحن في حجة الالهات
ان التعليم الجامعي في بلادنا
يسير بلا تخطيط؟ لا اعتقد!
والدليل انه مع تصاعد أزمة
الطلاب في مصر، وتزايد
عدمهم، بل والبطالة التي
انتشرت بينهم، مازالت كليات
الطب تقبل الآلاف، رغم
احتجاجات الاساتذة والنقابة.
وهناك أيضا عموم التجاريين
بعد ان وصل عدمهم في كلية
واحدة الى ١٠ آلاف طالب، أو
الخمسين الذين أصبحت نسبة
عالية منهم لا تجد عملا.
يضاف الى ذلك مأساة خريجي
اقسام البيولوجيا بكلتات
العلوم، الذين يعملون - ان
عملوا - في أي مجال إلا الذي
مهموسون، فضلا عن خريجي
كليات الزراعة الذين يجدون
- ياسا - للعمل محددين في
الحايرس الزراعية والتفوية.
وما يؤكد اننا فعلا بلد
زراعي

ويبدو ان عملية ربط عدد
الذين يدخلون الى الجامعات
كل عام لائم وفقا للاحتياجات
الفعليه للمجتمع، وكانت تسير
وراء رغبات الناس في ان
يحملوا مؤقلا جامعي، حتى
ولو جوسوا بعد الحصول عليه
يعتدون الشمس في زيجات،
وكان الحصول على المؤهل هو
الهدف، وهو المراد

اقول هذا وأنا أرا تصحيح
محافظ كثر الشيخ المنحس
تدبر حلاوة من بدء انشاء كلية
لطب البيطري في محافظة
وكان كل محافظة لاتحتفل
مواصفاتها صحافة ولا لانشاء
كلية هنا، وأخرى هناك، دون
ربط حقيقي للاحتياجات.
تكون محافظة كثر الشيوخ أكثر
المحافظات تأهلا لهذه الكلية
بحكم مياها من ثروة حيوانية
ومعاهد البحوث، ولكن هل
تدرس المحافظة أم هذه الكلية
مع المسؤولين من تخطيط
حتى يحدث مع نقابة الاطباء
البيطريين التي تعرف حقيقة
مشكلة البطالة بين الخريجين.
حقيقة نحن نطالب برعاية
أكبر للثروة الحيوانية، بل
ونؤكد إمكانية كلية لبي
تكون مبنية على نهج علمية.
بل اننا نرى ان
تتم كل هذه العمليات وفق
خطة طويلة المدى ولكن على
٢٥ سنة، تربط فيها خفتنا -
الثروة الحيوانية بعد الذين
يدخلون كليات الطب
البيطري... ولا فائنا سوف
تلقا في النهاية بان عدد
الاطباء البيطريين أكثر من عدد
ميرعونه من ثروة حيوانية
رغم قسوة التنشئة

عيسى الطرايطي



حتى الهيئات واجهزة الأمن في الدولة تنافست للسيطرة
على شواطئ النيل ونافست عن حق وزارة الري في
منح تراخيص البناء على جانبي النهر

العصابات المسيطرة على شواطئ النيل تهدد مهندسي الري بالقتل وتهدرهم من التصدي لها!

تحقيق:
شعبان أبو زر
تصوير:
جلال شاهين

تعددت أجهزة
الأشراف على النيل
فكثرت التعديات
واستغل النصوص
الوضعية
للتحايل
على
القائمين!

شواطئ
النيل تحولت إلى
مخاض مشيدة
للعديد والفرسنة
لكنون قربة من
المواصلات البرية
والنهرية



عصام راضي



عمر عبد الإبر

لم اصق مدير الادارة العامة لخدمة النيل بالقاهرة الكبرى عندما
قال في: «ان معركة تحرير شواطئ النيل لا تقل أهمية عن معركة تأمين
قناة السويس». تصورت ان الرجل يبالغ، ولكنه قدم في حقيقت
حكمه. قال ان النيل بالقاهرة لصر هو الحياة، وأي خطر يهدده فانه
يهدد مصر. الكيان والسيدة، انه ليس شركة تسهم في اقتصادنا
القومي بخصه ملايين من الدولارات انما هو الشريان الذي يمد الشعب
والدولة بالحيات. وإذا فإن خلق النيل، بالرمز والبناء والتعدي
على شواطئه وتلويث مياهه، هو قتل للحياة في مصر، والمهركة ضد
مركبي هذه الجريمة هي بلا شك اقدس من معركة تأمين قناة
السويس.

دخل علينا اثنان من المهندسين الشبان، هما تقريبا للمعير من سير العمل، ثم طلب
اجدهما ان يقل من عمله الى أحد المعاهد العلمية التابعة لوزارة الاشغال والموارد
المائية. وطالب الآخر اجرة في سبيل العمل في دولة عربية. ولما سألنا الخبر عن
السبب اخبرنا بانها باتفاق يوسا تهديات بالقتل من العصابات المسيطرة على شواطئ
النيل لانها لا يعطونهم منها. ويضد هذه الرسائل يقول «ان نيك لا تسوي أكثر من ٩
قروش». من كلامهم رصاص واحدة.

انكرت من كلام المهندسين لانا وصف المهندس مختل عمر من الادارة العامة
لمحكمة النيل بالقاهرة الكبرى، عمليات إزالة التعديات الموجودة على النيل، بانها
معركة «ان لاق أهمية عن معركة تأمين قناة السويس بل هي أكثر»
ان التعديات والشواطئ لم يعودا مقصورين على بعض صغار المهندسين المسؤولين عن
حماية النيل فقط، بل وصل الى كبار المهندسين المسؤولين، ومنهم مدير الادارة نفسه، فله
اجبرني المهندس مختل عمر انة منذ تولى مسؤولية العمل في الادارة - التي انشئت منذ
عدة شهور فقط - لا يستطيع الخروج من منزله ليل يسبب التعديات التي يلقاها من
اصحاب المنشآت المخالفة على شواطئ النيل، ومن العصابات التي تمنع دماغه بالقلعة على
مسلحت كبيرة من الشطآن.

والمخالفون في امان!

الغريب انه بينما يعيش المسؤولون
من حماية النيل في ربح، فإن المخربين
يخرجون على شواطئهم بلا خوف او حياء.
وهم مطمئنون الى عجز الأجهزة المسؤولة
عن مواجهة تلوذهم وقوتهم.
لقد قلت هذه الأجهزة بحصر التعديات
على النيل أكثر من مرة وصدرت قرارات
إزالة لكل منها ولولا تنفيذ الإزالة
بحجة شواحي الأمن، وكان الغشيين على
النيل صلاوا أشد قوة من جحافل الأمن
المركزي التي تحاصر وتضرب كل يوم
القوى السياسية والعسكرية. وكان هؤلاء
الخطاطين المسيطرين على شواطئ النيل
صارت لهم حمة أكبر من حمة المسجد
الذي وزارة الداخلية التي تقمع قواتها
بيوت الله لا تريد لتعطل الصلوات.
لقد اشتعلت شتوف الحصر التي
اعدها أجهزة حماية النيل للتعديات.
مساحات واسعة واسماء ومنشآت كثيرة
تذكر التفتوا انه في منطقة امبابه
تنشأ المشفى والحجرات وعظمت
(زنايا) المشفى المنبئة بالخشيب
والطوب، وعدد كبير من هذه العفش
والحجرات يستخدم لأغراض مشبوهة،
وتشغل الواحدة منها في أغلب الأحيان من
خمس الى مائة متر مربع.

وفي المنطقة الواقعة بين كوبري الجيزة
ومحطة مياه جنوب الجيزة ١١ شونة تين
٧ مراسي طوب و ٣ ورش تصليح
السفن و ٣ ورش لتكسير الأخشاب
وتتولى الاوراق الرسمية ان بعض
الأشخاص وضعا ايديهم خفية على
أراضي هذه المنطقة وحاولوا ان شون
تزيد مساحتها على ٢٢٠٠ متر
مربع.

وتتولى الاوراق الرسمية المصرية
تمتلك، على شواطئ الجيزة
بمساحة ٥٨٠ مترا.
وعلى الشاطئ الآخر من النيل (التيح)
لمحكمة القاهرة (القاهرة) توجد تعديات
واشغال مائلة وقدر اشتركت في المخافة
في هذه الضفة تواد تابعة لجهات أمنية
وسياسية عليا وخاصة في منطقة حلوان.
الاختصاص الاصيل للري

في لقاء مع عمر عبد الإبر محافظ الجيزة
سأله عن تفسيره لانتشار التعديات
والمخالفات على شاطئ النيل في حدود
المحافظة. فقال:
- عندما توليت المسؤولية في محافظة
الجيزة اكتشفت وجود لجنة عليا للنيل
كان يرأسها المحافظ السابق وتضم أعضاء
من العاملين بالمحافظة. وقد وجدت ان
اختصاصات هذه اللجنة جزء أصيل من
اختصاصات وزارة الري فاصدرت قرارا
بإلغاء اللجنة وبإدراج اختصاصاتها الى
مديرية الري بالجيزة ووزارة الزراعة
وسبق الجهات المعنية بالمسألة
اختصاصاتها فيما يتعلق بالمشآت التي
تقام على النيل، وكان أحد أهداف القرار
توحيد مسؤولية الاشراف على النيل،
للقط الأواب امام المخالفين الذين
يحتالون لإقامة منشآت على النيل
وبساعدهم في ذلك تعدد الجهات المسؤولة
عن النيل، وعموما فإن منح تراخيص
مبان جديدة أصبح ممنوعا بدون موافقة
الجنة العليا للسياسات

التعديات لها اسباب
ويعلق المهندس مختل عمر عذرة مدير
الادارة العامة لخدمة النيل بالقاهرة
الكبرى على قرار إلغاء اللجنة العليا للنيل
بالجيزة بقوله:
- لقد شنت اللجنة بقرار غير قانوني من
الحفاظ السابق لن النيل ومناعته من
سلطة وزارة الري والاشغال حسب
القانون ١٢ لسنة ١٩٨١، ووجود لجنة
عليا للنيل تابعة لجهة أخرى معناه تدخل
لا اختصاصات أصيلة للوزارة وهو وضع
لا يساعد على حماية النيل.

احتفالات تتصيب الرئيس

في إطار احتفالات
الولايات المتحدة
بتتصيب الرئيس
الأمريكي المنتخب
جورج بوش وأولاده
للمسح المسبورة
يقام في مدينة نيويورك
حلل مؤتمرات كبير
يشترك فيه عدد كبير
من مشاهير الفنانين
على فرائد سينما
ونيل كارتز وروميلا
إبراهيم هذا الحفل
الذي من المتوقع ان
تصل الى ٢٥ مليون
نور لتصل الخبر.

الحادية والثلاثين!

فر الطالعين جوارين له وبشويبي،
من جامعة سيني باستاديا، بجارة
المتفجرة بين الجامعات العلة. لانها
ليكن ان الثانية قد توفرت على الثانية في
الوقت الحاضر. اتخذ الطالعين من حجة
المليونير الأمريكي دونالد ترامب ملا على
ذلك.

نصف مليون دولار من أجل الن

فر مجلس القضاء فوالسي منح
جائزة مالية قدرها خمسة آلاف دولار ان
يدل بمعلومات عن الفوج الثالثة التي
سرت في ١٢ ديسمبر الماضي للرئيس
الأمريكي جورج بوش ام خمسة
التماني على جوع، سرت الفوجات من
سوتولو. لجا لفضاء فوالسي ان هذه
الطريقة نظرا لأهمية التواجد الفعلي التي
سرت والتي عززت الفورة عن الفوج
على السبق إلى الآن. فترقية هذه
الفوجات جميعا ففوج بوش ٦٠٠ الى
٧٥٠ مليون فرك.

تيارات طامسة

«باربارا بوش» تفض طابع الأمومة على «البيت الأبيض»



كان خلاف تاني رجاء، التي تقرا ما
بوش، سيدة البيت الأبيض الجديدة،
فقرها مشرب ياي عضو من عائلتها في
مستشفى الجيد. وصيرت بناتها
التيه ٢٨ أفراد عائلتها، في
البيت الأبيض. بوش منصب
الرئيس، وباربارا زوجة رئيس الولايات
الأمريكية الجديد جورج بوش ام خمسة
أولاد، وجدة عشرة أحفاد. وأرى وسال
الأمم أنها سوف تهيي طابع الأمومة في
البيت الأبيض. وذلك من خلال اهتمامها
برعاية أطفالها وأطفال طابع البسفلة
التي تتميز به. ولكن باربارا، ان
دورها لم يتغير بخيار زوجها رئيسا،
فهي سوف تدير شئون منزلها وتستمع الى
مشاكل أولادها، كما كانت تفعل من قبل.
انها البيضاء بوش، ان لها تأثيرا كبيرا
على زوجها، فحاضنها خلف بوش من حدة
خضبة ضد العيش الديمقراطي ميل
موكشيك الخادم المحلل الاقتصادي، كما
أنها تلتفت نظري زوجها الى مشاكل
المشربين.

وتقول باربارا ان رطلتها من على تاني.
الرئيس الى البيت الأبيض شيء على

بالسنة لها. حيث أنها خلال رحلة
الزواج التي بلغت ٤٤ عاما حتى الآن،
تتحدث ٢٩ مرة. منها الأمومة في بين.
عندما كان زوجها سفيرا للولايات المتحدة
في الصين. وقد تلتح باربارا، ملاحقات

وسال الاعلام الأمريكي، من انها تبو
كما لو كانت لم بوش وليست زوجته..
والنظريات الوقت الماضي، وقالت
لصحفيين، انها أليفت أحد ساعدي
بوش، انها ان تفضل وزنها، او تترين
بمسلمين، او تصيح شعرها. فاشرة ان
انها لم تتأثر بملاحقات رجال الاعلام
وكي بعض المخرين ان الشيب بدأ
يزحف على باربارا منذ عام ١٩٥٣، عندما
اصيب ابنها بوب، والتي كانت في
الثلاثين من عمرها، بسرطان في الدم. الا
ان موت ابنتها كان حازما لها على الاعتناء
بالاطفال والرحمة.

بريطانيا أصبحت اقدر دول أوروبا

أكد تقرير اللجنة الملكية البريطانية للعلوم الجيدة، ان بريطانيا أصبحت من
الاقدر دول أوروبا، خاصة في لندن التي تحتل المركز الأول في شوارعها، وتحتل المركز
جديدا. ان التقرير ان السبب في ذلك تنافس متزايد لانشاء البؤمان
البريطاني اشر الكبر الى وجود ١٠٢ توصية لصالح هذا الوضع في العاصمة
البريطانية. ذكرت جودي ميلمان كاتبة التقرير وجود الكثافات في المرو
والطائرات والالتويسات، وتحتل من احياء سكنية مشيدة، وصندوق الكليات في المرو
التي تفتت منها اللامحلات، وعن الزمسة وامكان وفوق السيرات التي تخطها
فصلت الحيوانات. واعربت صاحبة الدراسة عن أسفها، ان جوانب الطرقات
كثيرا ما تستخدم لإقامة الأتباء التي يستقطنها الناس.

الزحف العمراني يغزو امكن طائر البطريق

ارتفعت صيحات الاحتجاج في
فرنسا، في غزو البيئة الطبيعية التي
يمش فيها طائر البطريق... والذي
سبب في قتل أكثر من مائة واهجرة
الآلاف منها. حتى أصبح لبطول
الزحف العمراني يغزو امكن طائر البطريق
يسيطر على العلماء من انقراضها، ومع
شدة برودة الطقس في امكن معيشة هذا
الطائر الا ان الزحف العمراني مزال
مستمرا. وهو ما أدى الى انقراضات
تتبعه بحث قدمه فريق من علماء البيولوجيا
عديدة من جانب مصبي بطور البطريق.
الكثير البريطاني.



الزحف العمراني يغزو امكن طائر البطريق

شركة مصر لتجارة السيارات

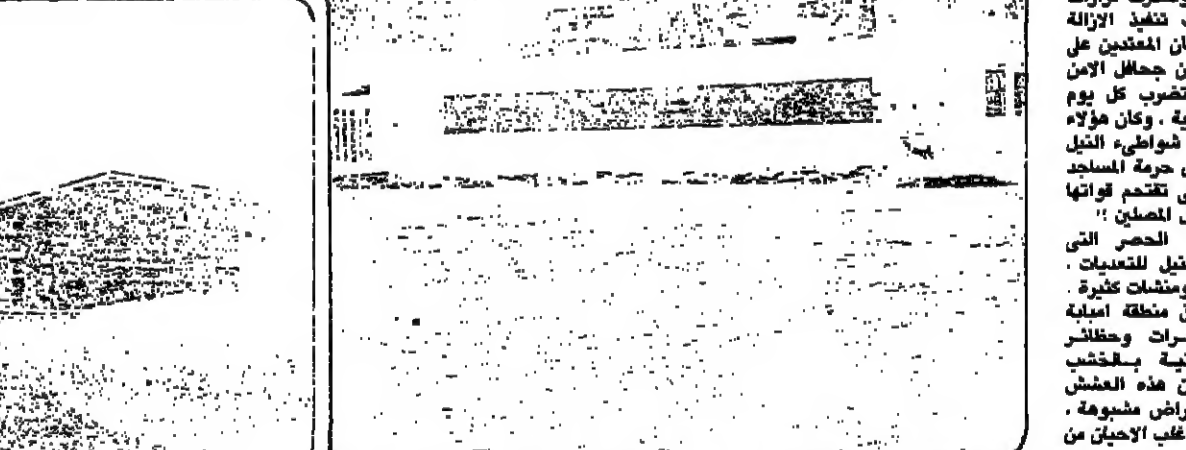
أصدرت شركة مصر لتجارة السيارات العام للتجارة الخارجية
تأسست عام ١٩٤٥ - سجل تجاري ٧٠٣٢٧ - وكلاء تجاريون رقم ٢٩٤

أصبحت الجمعية العربية بركة مصر لتجارة السيارات برئاسة السيد الدكتور/ بسري مصطفى
مصر لتجارة السيارات وللتجارة الخارجية وقد تأسست ببادرة السيد/ د/ حسن شراب في رئاسة الجمعية
العربية لتجارة السيارات وقد حضر الاجتماع السيد/ د/ محمد الشريف رئيس مجلس الإدارة عن
تأطيل الشركة وطاعة من نتائج أعمال السنة المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣٠ وقد تأسست الجمعية العربية
للتجارة الخارجية في ١٩٨٨/٦/٣٠ وقد تأسست على عترة الشركة العربية للتجارة الخارجية في ١٩٨٨/٦/٣٠

بلغت إيرادات النشاط ٢٤٣٦٤٣٦٣ ج.م.م. مقابل
٢٤٣٦٤٣٦٣ ج.م.م. في العام السابق. حققت الشركة فائضا
قابلا للتوزيع قبل خصم الضريبة ٣٨٨١٩٢٦ ج.م.م. مقابل
٣٨٨١٩٢٦ ج.م.م. في العام السابق.

بيان	فأى ٨٨/٨٧	فأى ٨٧/٨٦	التحصة
إيرادات النشاط الخارجى	٢٤٣٦٤٣٦٣	٢٤٣٦٤٣٦٣	٢٨٠٠٠٠٠
مبيعات بمرافق البيع	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
إيرادات نشاطات الخدمه	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
خدمات متاعية	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
الاستيراد والمبيعات الغير	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
الفاصل	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
الأرباح	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠
مؤثرات إلتزامات العامل	٢٤٠١٨٦٢١	٢٤٠١٨٦٢١	٢٨٠٠٠٠٠

المركز الرئيسي: ١٢ من الخياطى شريت
الطريق التجارية: ٢٨ من طمط حرم
مصر من طمط حرم: ١٦ من طمط حرم
مصر من طمط حرم: ١٦ من طمط حرم
مصر من طمط حرم: ١٦ من طمط حرم



تتولى أجهزة المحافظات تاجير الكازينوهات الواقعة على النيل لبعض الأشخاص

لصرف مختلف المصنع به في احيان
أخرى
أهمال اصحاب السفن وضعف الرقابة
عليهم مما تسبب في شرب الوفود
وتشوير الاحجار والظوب والاسمنت
والنيل.
قرب مساح نهر النيل من الطرق
الرئيسية للمواصلات اطمع فيها الكثيرين
فقاموا ببناء المصانع على جانبي الطرق
المجاورة للنيل.
حرص اصحاب المصانع التي تحتاج
الى مياه لتبريد المكينات على انشاءها
بالقرب من نهر النيل لاستخدام مياهه او
أخرى



مختل عمر



مختل عمر

المعتون على
شواطئ النيل
يعيشون في
سكون واطمئنان
والمسؤولون عن
حمايته يتلقون
يوميا تهديدات
بالقتل.

تميز شواطئ النيل يغري بالاعتداء عليها وتشديد العقوبات هو السبيل الوحيد لحمايتها!

وتتطلب اخذ مجموعة من الاجراءات
اغلبا تشريعي لتشديد العقوبات

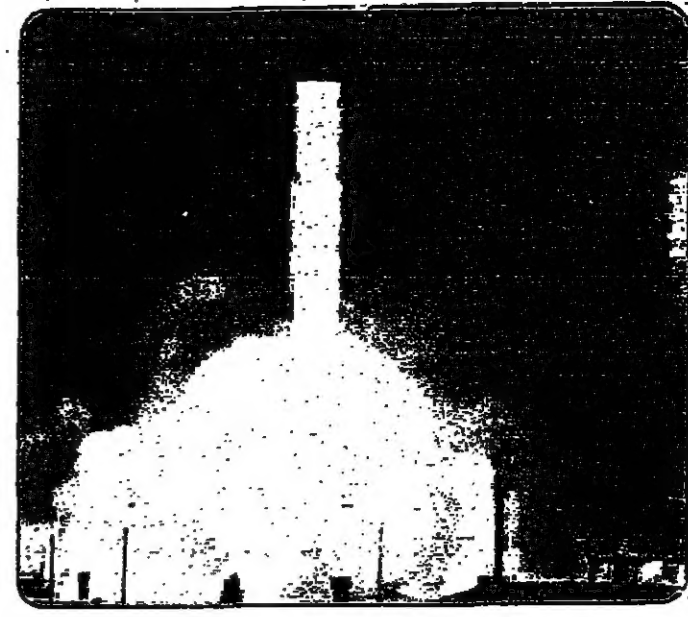
وتتطلب اخذ مجموعة من الاجراءات
اغلبا تشريعي لتشديد العقوبات

وتتطلب اخذ مجموعة من الاجراءات
اغلبا تشريعي لتشديد العقوبات

وتتطلب اخذ مجموعة من الاجراءات
اغلبا تشريعي لتشديد العقوبات

التقرير السنوي لعمليات الإطلاق الفضائية خلال عام ١٩٨٨

أعلنت مجموعة كترينغ الأمريكية للفضاء، تقريرها السنوي عن مجمل الأعمال الفضائية والصناعية والمركبات الفضائية التي تم إطلاقها في الفضاء خلال عام ١٩٨٨ في جميع أنحاء العالم. وقد أشراف على التقرير جيفري بيرز، المدير التنفيذي للعمليات في المؤسسة الأمريكية. ويذكر التقرير أن الاتحاد السوفياتي أطلق خلال عام ١٩٨٨ عدداً أقل من المركبات الفضائية بالمقارنة مع عام ١٩٨٧، حيث تم إطلاق ١٢ مركبة فضائية مقارنة بـ ١٥ مركبة في العام السابق. أما في حالة الاتحاد السوفياتي، فقد تم إطلاق ٢٦ مركبة فضائية خلال عام ١٩٨٨، وهو التقرير أن السوفيات أطلقوا ٩٠ مركبة فضائية مقارنة بـ ٨٠ مركبة في العام السابق. كما تم إطلاق ١١ مركبة خلال العام ١٩٨٨، منها من قاعدة الإطلاق في باكونو، و٤٨ من قاعدة كاسان، و١١ من قاعدة كازان. أما في حالة الاتحاد السوفياتي، فقد تم إطلاق ١١ مركبة خلال العام ١٩٨٨، منها من قاعدة الإطلاق في باكونو، و٤٨ من قاعدة كاسان، و١١ من قاعدة كازان. أما في حالة الاتحاد السوفياتي، فقد تم إطلاق ١١ مركبة خلال العام ١٩٨٨، منها من قاعدة الإطلاق في باكونو، و٤٨ من قاعدة كاسان، و١١ من قاعدة كازان.



إطلاق صاروخ أمريكي من طراز شاتل ٤٠

والتصديق على إطلاق أربعة أقمار منها. وتضمن التقرير أيضاً أن محطة الفضاء السوفياتية التي تدور حول الأرض حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٨، وبعدها ٧٢٥١ جرسا، منها ٥٤٤ مركبة فضائية أو قمر صناعي، و١٠٨٧ السوفياتية وبقيت ٥٤٦ جرسا. تمثل باقي الصواريخ الإطلاق والعمليات الفضائية والتي مازالت تدور حول الأرض منها ٢٧٧١ تدور في أمريكا، و٢٦٤٣ من الاتحاد السوفياتي. وقد بلغت قيمة الإطلاق الفضائي التي أطلقت في الفضاء الخارجي منذ إطلاق القمر الصناعي الأول سبوتنيك ١، الذي أطلق عام ١٩٥٧، وحتى الآن ١٩٥٧٧، منها ١٩٤٨ من نظام الصواريخ، وحوالي

صفحة أسبوعية جلال عبدالفتاح يحرقها

دراسة وثائقية هامة حول القمر العربي للاتصالات «عربسات»

صدر حديثاً كتاب جديد باسم «عربسات: الشبكة الفضائية العربية وقضايا الاتصال في الوطن العربي» والذي يعد أول دراسة من نوعه، حيث يتناول الكتاب من خلال الوثائق والمراجع والحوارات ما يتصل بالقمر العربي «عربسات» الذي أطلق في فبراير ١٩٨٨، وحتى الآن والتعرف على أحد أهم التكنولوجيات الحديثة في الاتصالات، ويستعرض الكتاب الاتصالات، وكيفية المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع لأول مرة في مجلة «عربي» والتي أصدرها «عربي» بالتعاون مع هيئة فضائية عربية. ويذكر الكتاب أن القمر العربي للاتصالات «عربسات» هو أول قمر عربي للاتصالات، ويضم ٣١٦ محطة من القمر العربي، ويضم إلى خمسة فصول وثلاثة ملاحق وقائمة بالمراجع العربية والأجنبية وبالبرامج الأجنبية وبيع الكتاب بسعر ٧٧٥ قرشاً مصرياً وهو التثاق للمؤلف.

أول جهاز من نوعه لعمل نسخ مصورة من الفيديو

أعلنت شركة ميتسوبيشي اليابانية أنها سوف تطرح جهازاً جديداً لإنتاج نسخ مصورة واضحة من الفيديو، وبملازمة، ومن المخطط أن يتم ذلك خلال شهر مارس القادم. والجهاز من طراز «بي-١٠٠» وقد عرض لأول مرة في معرض كان الدولي باليابان الغربية في شهر نوفمبر الماضي. ويمكن لهذا الجهاز الذي يتم وصله بجهاز التلفزيون والفيديو التقاط أي صورة أو منظر ورد في فيلم الفيديو سواء بالألوان أو بالأبيض والأسود، فقد حسب الطلب، وتخرج الصورة في شكل من شكل خاص في مقدمة الجهاز. ولم يهرع بعض الفضوليين لهذا الجهاز، وكيفية توصيله أو الثمن الذي سوف يباع به.



الكاميرا الجديدة التي تستخدم الفيديو الصوتية

كاميراتان جديدتان للتصوير الفوري بالموجات الصوتية والأشعة دون الحمراء

انتجت شركة «العدسات» اليابانية كاميرتين جديدتين، إحداهما تعمل على الموجات فوق الصوتية، والأخرى على الأشعة تحت الحمراء. وتستخدم الكاميرات في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً. وتستخدم الكاميرات في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً. وتستخدم الكاميرات في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً.

جهاز لاسلكي لرجال الشرطة يمكن برصعة فتواته الماتن

انتجت إحدى الشركات الأمريكية في هورت هورث، ولاية تكساس، كاميرا لاسلكية يمكن استخدامها في التصوير الفوري. وتستخدم الكاميرا في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً. وتستخدم الكاميرا في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً.



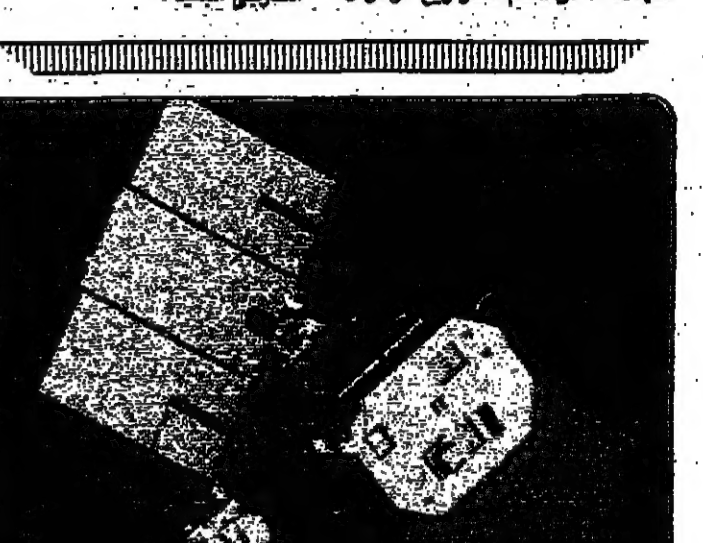
جهاز لاسلكي لرجال الشرطة يمكن برصعة فتواته الماتن

جهاز صغير لأشعة طائرات البحث والإنقاذ من أماكن الضحايا

انتجت إحدى الشركات الأمريكية في هورت هورث، ولاية تكساس، كاميرا لاسلكية يمكن استخدامها في التصوير الفوري. وتستخدم الكاميرا في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً. وتستخدم الكاميرا في التصوير الفوري، حيث يتم التقاط الصور في وقت قصير جداً.

مركز خاص باختبار الأجهزة الكهربائية في المحطة المدارية الأمريكية

أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية أنها سوف تفتتح مركزاً خاصاً باختبار الأجهزة الكهربائية في المحطة المدارية الأمريكية. وتستخدم المركز في اختبار الأجهزة الكهربائية، حيث يتم اختبار الأجهزة في بيئة مشابهة للبيئة الفضائية.



القمر الأمريكي سولار مكس، اكتشف المواد النووية

هجوم مطروح .. تلك مصيبة

يقدم : محمد سامي سليم
لعل موضوع الإضراب الذي يشهده على تلك كل العاملين بقطاع التعليم - هو الموضوع الذي يحسن أن يبدأ به الكاتب عندما يشير في كتابه عن أهمية التعليم وعن مشكلاته وسبلها. ويذكر الكاتب أهمية التعليم في حياة الإنسان، وكيف أن التعليم هو الأساس الذي تقوم عليه الحضارة.

بنك العمال يرفض صرف مستحقات أسهم العاملين بالقطاع الخاص

رفض بنك العمل المصري، صرف مستحقات العاملين بشركات القطاع الخاص التي سددتها لهم. ويذكر البنك أن المستحقات لم يتم صرفها، وذلك بسبب عدم توفر المستندات اللازمة.

مطالب بتجديد وضعي الوظيفي

تم تجديد وضعي الوظيفي في ١٤ يناير ١٩٨٨، وذلك بقرار من مجلس الوزراء. ويذكر القرار أن وضعي الوظيفي قد تم تحديثه، وذلك لتتناسب مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

أطلب رد اعتباري

حكمت حضوري في القضية رقم ١٨٠ لعام ١٩٧٥، والتي تتعلق بحالة من حالات الإهمال. ويذكر القاضي أن المتهم قد تم تبرئته، وذلك بسبب عدم كفاية الأدلة.

أطلب بتجديد وضعي الوظيفي

تم تجديد وضعي الوظيفي في ١٤ يناير ١٩٨٨، وذلك بقرار من مجلس الوزراء. ويذكر القرار أن وضعي الوظيفي قد تم تحديثه، وذلك لتتناسب مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

الو .. يستنزل دمنهور

شملت الدمنهور وبنك العمل من أهالي مدينة دمنهور، ومزارع الصحة لمطار جديع بالمستشفى بدمنهور ومنهولت الممرضين منذ شهر مايو ١٩٧٧ حتى الآن محفوفة بالارواح. ويذكر أن الدمنهور قد تم تدميرها، وذلك بسبب قصفها من قبل القوات الجوية المصرية.

توضيح من وزارة التعليم

أرسل المجلس الأعلى للتعليم، رسالة إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك لتوضيح بعض النقاط المتعلقة بالوزارة. ويذكر المجلس أن الوزارة قد تم تحديثها، وذلك لتتناسب مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

ظهور ميليشيات مصر

أدى بينه وبين التمتع والاعتماد الزاوي ميليشيات مسلحة من جميع أفرع مختلف كبرى ولايات الجمهورية كونه من ٨ أفرع مختلفة، ٧٠ مقاتلاً لكل فرع، بالإضافة إلى ١٢ فرعاً لكل ولاية، وذلك وفقاً لقرار مجلس الوزراء. ويذكر القرار أن ميليشيات مصر قد تم تشكيلها، وذلك لتتناسب مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية.

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

إلى المكاتب الهندسية والاستشارية

تصوير الرسوم الهندسية
من وإلى جميع أنواع الورق والكتات
وتصوير من ورق كاذون إلى كتات
بأسعار مخفضة جداً وتوصيل سريع ٢٤ ساعة يومياً
البريد الإلكتروني: ٢٤٤٣٣٨/٢٤٤٣٣٨
مركز ٤٧٧/١٢٠٠ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور
دائرة ١٩ ٧/٥ شارع الجزيرة، الدمنهور، الدمنهور

سهرتك الليلة



تمثيلية : فندق النجوم الزرقاء

تعرض الليلة الأولى في سهرتها الليلة الجزء الثاني والأخير من تمثيلية (فندق النجوم الزرقاء) قصة وسيناريو وحوار فيصل نادر وبطولة سحر غلام وحسن حسني وأحمد بدير وسامح أنور وأخراج عبدالله الشيخ. وفي هذا الجزء من السهرة يتكشف المخرج، والمؤلف، سر فندق النجوم الزرقاء وما يجري فيه من أحداث تثير الرعب في قلوب الزلاء، ويلتزم تحويل هذه الأحداث إلى فيلم سينمائي.

فيلم : الطيور

تعرض الليلة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الطيور) بطولة رعد تليان وتوني هريز وأخراج المخرج المشهور. تدور أحداث الفيلم حول مجموعة من الطيور الجارحة التي تهجم إحدى الضواحي الممتدة، وتثير الرعب والخوف بين أطفال المدارس والأهل، وتسبب العديد من الكوارث في الضواحي. وما يرضى سكتها إلى جرة الضاحية.

بانوراما مصرية

يقدم برنامج (بانوراما مصرية) ٦٠٠٥ ساعة من أفلام الثقافة فقرة من برج القاهرة والمقامات مع سحر غلام، وفيه المخرجين السينمائيين، والممثلات من كل حرك، وفرة من نجم أفلامه لفرق جلال الشراوي، المخرج أخرج أحمد المصطفى.

نجوم وفنون

أشرف عبدالرازق حسين

أخبار معرض القاهرة

لقد ترقى مع لظفي الدولي وعرض مرصية مدينة النحاس بوالعاصم معرض القاهرة الدولي للفنون التشكيلية، وأصبحت سهرية لروادها اعتباراً من الوحدة الفنية على النحو التالي: ١٠٠٠ نوبة كلف وكلف وتنافس موسوعة حكم مصر من العراقة وحتى اليوم. ينطلق الكلب الدكتور محمود ماهر وعرض ليل، الحب تحت المظلة. ٢٠٠ نوبة الديمقراطية والإبداع والفن التشكيلية العربية يشترك فيها العديد من الفنانين. وسعد الدين إبراهيم والطبيب صالح والدكتور عبدالرحيم عمر وأمين بسيوني. ٤٠٠ نوبة كلف مع لظفي الدولي. تعرض فقرة أسبوع مرصية مدينة النحاس ٦٠٠٠ أسبوع سهرية يشترك فيها أونيس، بدر توفيق، جمال الشاهر.

فنون

دعوى قضائية ضد الجامعة الأمريكية .. بسبب نيجيب محفوظ!



نيجيب محفوظ

التكلم وبدأ مع الجامعة التي اعتبرته الأبرجد سوء تعامله. ويقول الفنان عن الدين نجيب: الجامعة سبق أن أكتبت شواهد عام ١٩٨٤ عن طريق إحدى الفئات العاملة بها - أنها سوف تستخدم هذه اللوحات في طبعة محددة يفرض تقديم روايات نجيب محفوظ في لجنة جائزة نوبل، وأكتبت أنها لن تباع في أي مكان، وتبين أن الجامعة قامت بطبع الكتب المرفوعة عدة طبعة، وبلغ سعر النسخة أكثر من ١٠ جنيهات، وقد طلبنا بتعويض من الجامعة أدرك ثلاثة آلاف جنيه للفنان الواحد عن استخدام لوحاته، ورفضت الجامعة ما اضطرنا للجوء للقضاء وطلب كل فنان في عريضة الدعوى مبلغ ٢٠ ألف جنيه.

نجم محفوظ، والفنانون

أدب نيجيب محفوظ، والفنانون

٧٠٠٠ سنة اليوم يتحدث الخرج والمؤلف المسرحي مهدي الصبيحي عن علاقة أدب نيجيب محفوظ بالفنانين التشكيليين. في برنامج "حظة الفن" للصحفي، بالفترة الثالثة ويتناول في حيد حقله أن أدب نيجيب محفوظ يعتبر وثيقة الفلكلور القاهري، وكل مبررات الثقافة الشعبية ابتداء من زيارة الولايات والأزوار إلى المسرحية عزيزة والحاولي ووزير الكاتب المسرحي مهدي الصبيحي عن العلاقة الخاصة بين أدب نجيب محفوظ والفنانين والفنون والفكر والتعبير. أكل البرقي.

نجوم وفنون

الموظفون يقتلون المسرح والثقافة في المنصورة!

أول مرة .. شريهان وسمير غانم معا في مهرجان خاص بالأطفال



شريهان

يقام صباح اليوم، مهرجان في المنصورة، يشترك في المهرجان الذي يقام في فندق شريهان القاهرة، الفنانة شريهان والفنان سمير غانم، لأول مرة معا. كما يشترك الفنانة سمير في المهرجان الخاص بالأطفال. يشترك في المهرجان سمير غانم وشريهان، الفنانة شريهان والفنان سمير غانم، لأول مرة معا. كما يشترك الفنانة سمير في المهرجان الخاص بالأطفال. يشترك في المهرجان سمير غانم وشريهان، الفنانة شريهان والفنان سمير غانم، لأول مرة معا. كما يشترك الفنانة سمير في المهرجان الخاص بالأطفال.



مهرجانية افتتاح المهرجان الإقليمي، غالية، وفي الصورة سامية عبد السميع بطلة المسرح القومي بالمنصورة.

الانتاج وإيجارها موظفون الثقافة حتى لا يشغلوه وهو غير موجود في أي محافظة أخرى!! المؤلف من مثالي المسرح بالمنصورة تحاولوا إلى الجلسات بالفيديو ولديهم ٣ شروط للعمل مع مدير الثقافة أولها أن يكون المخرج من أكتيونهم ولا يفرض عليهم (١١)، وأن يعتمد المخرج كشوفات

المنصورة - أحمد كامل الدين

على اللواء سعد الشريبي محافظ المنصورة ثمة على مشهد المهرجان الفني والثقافي الذي يشهد من شلالات حول أسبوع أراجيح المنصورة المسرحية، التي كانت من أولى فرق الإقليم، وقامت للتحرك الفنية عدا كبيرا من الفنانين. واتهم المحافظ وزارة الثقافة بالتقصير في مهمتها في التنمية وإشراف على الثقافة الجماهيرية، التي خصص لها ٢٣ ألف جنيه في جانب سهرية، بينما ٩ آلاف جنيه والمبلغ محمد.. والسبب رفض الممثلين للفرق التي تمارس عليها انتهاء العروض والمخالفات والبلدات التي تقام ميزانية أي مسرحية. ولك المحافظون أي سبب عدم إشراك فرق المنصورة المسرحية في مهرجان الإقليم الذي أقيم مؤخرا في مسرح السامر هو ٥٠٠ جنيه، لم يكفل مدير الثقافة نفسه بطلبها من المحافظة. أن خان لا يتكلم.

وان إدارة المهرجان أرسلت للثقافة خطاب يثقل منه بالقرارات التي تقام للفرق والتي ستنقلها في المهرجان فكان رده لا توجد ولا فرق جازمة للمشاركة في المهرجان.. وان موظفي الثقافة يرفضون على الممثلين الفني والخروج ويمنعون الديكور وموظفي الإقليم ومدة ما يكون كل هذا شخصا واحدا.. المعروف أنه محالة الفنية يتم بالفترة لدرجة أنه

أوركسترا القاهرة يعزف الموسيقى الرفيعة لرواد المعرض



يوسف السيسى

يلتزم الجمهور، وقدم أوركسترا القاهرة بقيادة المايسترو يوسف السيسى مقطوعات

كتبت نيرمين حسن: عرض أسس الأول في معرض الكتاب في شهر شهر، سينتري مصطفى محرم وحوار الرمال بجهد في إخراج حسام الدين مصطفى وبطولة شادية الجدي وفريد شوقي وسعيد صالح وصنع فهمي وعبدالله العزيم ومحمي استأصل ونجمة الصلح وهو من الإقليم التي يشترك فيها المخرجين. كان من المقرر أن تعقد ندوة على المعرض عن الكاتبة والمفكرين، ولكن راقب الصبيان للثقافة الفيلم والتمزق والدم

رسالة إعلامية موحدة على القناة الثانية

عن معرض الكتاب

• رواية رائدة • تتبع لقناة الثانية رسالة موحدة عن معرض القاهرة الدولي للكتاب في الفترة من ٢٩-٣٠ يناير ١٩٨٨. الرسالة موحدة، تدعو المراجعين للقراءة والتفكير في أهمية رواية وأدب وأخراج سيدات كتفن كما تسجل لقناة الأولى في لقاءات مع ضيوف معرض الكتاب في كتب وشعراء ومفكرين ويأخذ بعد انتهاء المعرض مباشرة ويعدده جعل التماس وتقيم القناة الثانية بطنية بطنية للمعرض.

الترفيه التعليمي

• لقناة الأولى • تعرض في الفترة من ٢٩-٣٠ يناير ١٩٨٨. الرسالة موحدة، تدعو المراجعين للقراءة والتفكير في أهمية رواية وأدب وأخراج سيدات كتفن كما تسجل لقناة الأولى في لقاءات مع ضيوف معرض الكتاب في كتب وشعراء ومفكرين ويأخذ بعد انتهاء المعرض مباشرة ويعدده جعل التماس وتقيم القناة الثانية بطنية بطنية للمعرض.

نجوم وفنون

أخيرا عصافير الجنة

فوق مسرح السلام

أخيرا أكتبت مشكلة مسرحية ضلوع لاجئة التي بدأت بوقوفها منذ عشرة شهور، وكانت حتى الآن ٢٥ ألف جنيه، ولم تجد مسرحيا تعرض عليه. كما تقدمت إلى إدارة المسرح في القاهرة مع المخرج فهمي الخولي حين مسرح السلام، على عرض المسرحية فوق خشبة المسرح خلال هذا الأسبوع وأما، رئيس طاقم المسرح أن التفتيح ويحضر مسرحية مشتركة وكانت العروض الأربعة تجري على مسرح محمد عبد الوهاب استعدادا لعرضها أولا لفرق أوركسترا، وبعد ذلك تعرض فوق خشبة المسرح استعدادا لعرضها ونجمتها. تعرض العرض الأربعة الختامية.

الحامى والحرامى.. وعودة إلى جذور المسرح الشعبي



محفوظ عبدالرحمن وسهر لكرندي وسعد الشريهان في مسرحية الحامى والحرامى.

لعدد من القاصدين والمراجعين في مسرح السلام بدأت بروايات مسرحية الحامى والحرامى، تأليف محفوظ عبدالرحمن التي استوحاها المؤلف من الحياة الشعبية، وسكر وحرامية، ومن تحويرة العرض المسرحي يقول المخرج سعد الشريهان أن محفوظ عبدالرحمن منذ بداية كتابته للمسرح يستلهم التراث الشعبي في أعماله وهناك ضرورة أصيلة العرض المسرحي من خلال منتج المسرح الشعبي، لذلك فقد لجأت إلى الفنان أحمد سيد مكاوي ليعرض لنا الأمل اللوسفي واللحن العزيم ويشترك في الفكرة مع العرض بالإضافة إلى دورها ويغني معها أحمد الكحلوي الذي يشترك أيضا في المسرحية بدور صنفه، التفتيح كان سعيدا في الفنانين الذين جاهدوا بالخبرة والفكرية. وقال الفنانين يميزون بفكرهم الشعبي الذي يتركز في المخططات، في تراث المسرح الشعبي المصري وفي مقامه مؤلفه الفنانين محمد رضا وأبو بكر عزت ومحمد النور، بالإضافة إلى عبدالملك عطية ومحمد جبريل وجيهان رشدي وعمل عبدالرحيم، ولان لعبة عسك وحرامية تتنم في تراثنا التراث الراسي فهذه بعض الرقصات المصاحبة التي وضع موسيقاها سيد مكاوي وكتب أشعارها كمال عامر أما الأبطال التشكيل العرض فقد صممه زينات أبو العينين ونجحت بكتل في الوصول إلى تصميم بعيد كل

كتب عوني الحسيني

في مسرح السلام بدأت بروايات مسرحية الحامى والحرامى، تأليف محفوظ عبدالرحمن التي استوحاها المؤلف من الحياة الشعبية، وسكر وحرامية، ومن تحويرة العرض المسرحي يقول المخرج سعد الشريهان أن محفوظ عبدالرحمن منذ بداية كتابته للمسرح يستلهم التراث الشعبي في أعماله وهناك ضرورة أصيلة العرض المسرحي من خلال منتج المسرح الشعبي، لذلك فقد لجأت إلى الفنان أحمد سيد مكاوي ليعرض لنا الأمل اللوسفي واللحن العزيم ويشترك في الفكرة مع العرض بالإضافة إلى دورها ويغني معها أحمد الكحلوي الذي يشترك أيضا في المسرحية بدور صنفه، التفتيح كان سعيدا في الفنانين الذين جاهدوا بالخبرة والفكرية. وقال الفنانين يميزون بفكرهم الشعبي الذي يتركز في المخططات، في تراث المسرح الشعبي المصري وفي مقامه مؤلفه الفنانين محمد رضا وأبو بكر عزت ومحمد النور، بالإضافة إلى عبدالملك عطية ومحمد جبريل وجيهان رشدي وعمل عبدالرحيم، ولان لعبة عسك وحرامية تتنم في تراثنا التراث الراسي فهذه بعض الرقصات المصاحبة التي وضع موسيقاها سيد مكاوي وكتب أشعارها كمال عامر أما الأبطال التشكيل العرض فقد صممه زينات أبو العينين ونجحت بكتل في الوصول إلى تصميم بعيد كل

شخصيات إسلامية، في مسلسل تلفزيوني



محمد الدقراوى

في ستوديو ٦ بالقاهرة يجري المخرج مجدي أبو عريشة تصوير مسلسل ثور الإيمان، وهو عمل للاطفال يعرض في رمضان القادم، ويقام للطفل ١٥ حلقة منفصلة ١٥ شخصية من أشهر الشخصيات الإسلامية، منها نسيبة بنت كعب، واسماء بنت أبي بكر، وعمر بن الخطاب، والطفيل بن عمرو الدوسي، ومحمد بن عبدالمطلب، وهدى بنت عمرو (أم خلات)، ويقام بطولته هذا العمل مجموعة كبيرة منهم، زهرة العلا وأخضر عبدالغفور وسيدة سلم ومحمد الدقراوى ومحمود مسعود وأحمد ماهر.

عليش دخل السجن

انتهى الأسبوع الماضي تصوير فيلم عليش دخل السجن، قصة يسرى غريب وسيناريو وحوار صموئيل توفيق ومحمد الحموي وأخراج يوسف إبراهيم وبطولة

لماذا يلجأ المؤلفون إلى استحضار الماضي؟ التاريخ يتحول إلى شاهد إثبات فوق المرح!

كتب نائل خاشع

الارتد مسرحيا، هذا ما يكون، التي تعرض حاليا فوق خشبة المسرح القومي - عدة قضايا، لكنها تكتنح استحضار التاريخ كشاهد على العصر بعض الفنانين يتذكرون الفن المسرح والتاريخ ويجهان لحظة واحدة، واليهما الآخر له اختلافات موضوعية على ما يستحسنون التاريخ كشاهد على العصر.

• يقول: محمد مهدي علم نائب رئيس للجمع للفنون: في إطار البحث عن شكل خاص للمسرح مصري أصيل يستلهم مضمونه من التراث، ويصنع خلاله ميثاقا سياسيا، ولنا أمل أن نرى في التاريخ الترخيضي والعراقة وتامل جوانبه الخفية وهو ما فعله شوقي وعز الدين إسماعيل وربما التكرار، تاريخيا يصنع لكل زمان ومكان وقد كتب ديع الزمان الميراثي في ملامحه في القرن العشرين الماضي، وهناك بعضنا عيسى بن مشاب، وهو الفلاح المستعري، كان من المصير وبنداد والفكر والامان وبنداد الامان ومحمد، و.و.ك. بأنه لبيت أن التاريخ له صلة أدبي لا ينبغي وفراؤه الذي يرى كل



نهال صليحة، حليم شحاتة، د. ممدى علام

للمؤلف هو إعادة تفسير أو إعادة قراءة التاريخ وحيثما يؤدي هذا إلى إنتاج تصور مسرحي كتعبير عن فكر من التاريخ والفكر الذي يفوق النصوص التي تستلهم التاريخ، مجرد سائر للوهوب من الخلفية السياسية والكتب. في ينبغي أن التاريخ من واقع لحظته الحاضرة لأنه يقع جدلا حيويا بين للفكر والحاضر ومن لحظة تناول التاريخ في مسرحنا المعاصر أصلا لتفريد أراج وسعر مسرح في مسرحية ست ذلك ومحمود نياي وغيرهم، ومنه نوع من الكتاب يلجأ إلى التاريخ الذي يمثل في البرابرة الشعبية مثل أصل الرمال نيجيب سهر.

• أما جابر شحاتة، مدير تحرير مجلة المسرح ليرت، أن تتجاوز الحقيقة إذا كان أن التاريخ والمسرح لم ينكسرا أبدا منذ المسرحية الأولى لتأسيسها وليس مصادفة أن يبدأ المسرح المعاصر في تربية التاريخ ولن يرتبط به ارتباطا بحد يكون مكملا في المسرح المعاصر مثلا، ويبدأ التاريخ هذا شكل عندما يربط في قاع المسرح وويكتله التاريخ عند كتاب المسرح المعاصر تتكشف في (١) نموذج البطولة وهي أول التوقلات في المسرح وفي المسرح المصري يكفي أن نذكر مسرحيات مثل: باطل المنصورة، إبراهيم رمزي ومماسة جميلة، للشراوي على سبيل المثال لا الحصر. (٢) ونظرة التفسير، ذلك عندما يرى الكاتب المسرحي تفسيراً جديدا لواقع تاريخي أو شخصية تاريخية ويريد أن يقدم قراءته جديدة للتاريخ وتقل ذلك الفران، أحمد متاني وتكونوا تدعوى ومعلمة العلاج، لصالح عبدالصبور. (٣) ونظرة الاستعارة، ويلجأ إليها الكاتب بفرض الاستعارة المعاصرة على أحداث التاريخ ويصنع الكاتب في ذلك منجنيق الأول هو أجدع علاقة بين حدث تاريخي وحدث معاصر

أحد لوحات الفنان وافي المنذر

الريف والأحياء الشعبية في معرض تشكيل

• يلتفت في الساعة السادسة والخمسة والخمسة من مساء اليوم، معرض الفنان وافي المنذر، بإدارة الفنانة القاهرة، وتعرض موضوعات معرضه حول المرأة في الريف والأحياء الشعبية ويقام في هذا المعرض تجربة جديدة بعد أعماله السابقة التي استلهمها أسلوب الماويك، بالتمثيل من خلال استلهمها من الريف للرواية، وتحسين، هذا حقيقة الفنان في عام ١٩٦٠، وتحسين في السنوات القليلة الأخيرة في أعمال (التصوير الجداري) والتي تمثل في نال الجدل التشكيلي لتجديد وجهات المصنوعات والمفاهيم الجدي، ومداخل التفتيح والمعارض الجيدة

• الخاسر فيكون بكل شيء

التي تعرض في معرض، سكرت، من تصوير الفنان السينمائي، الخاسر فيكون بكل شيء، بطولة جابر حليم، ودوي نجوم، ولقائهم بالهوى من ألفة لفتت الأنظار جوامع جري ولحق أبعادها في أواخر الخمسينيات في لندن ومونت كارلو

